

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 2017

*Riksteatern Osby är en lokalförening inom Riksteatern och medlem i Riksteatern Skåne. Föreningen främjar den professionella scenkonsten inom Osby kommun. Organisationens vison är "scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt".*

*Riksteatern Osby arbetar ideellt med att arrangera turnerande teaterföreställningar i Osby kommun.*

*Föreningen arrangerar familjeföreställningar, skolteater, ungdomsteater och vuxenteater i kommunen. Vi arrangerar även publikresor till föreställningar på andra orter.*

*Barn- och familjeföreställningar spelas på fritidsgården Pulsen i Osby, skolteater spelas i skolans lokaler i hela kommunen och ungdomsteater spelas på fritidsgårdarna Pulsen i Osby och Bulten i Lönsboda eller på Teater Borgens stora scen. Vuxenteater spelas på Teater Borgens stora scen och i andra lokaler runtom i kommunen.*

*Riksteaterns Lokalavdelning i Osby bildades lördagen 22 februari 1958. Samma år som Medborgarhuset i Osby invigdes.*

## FUNKTIONÄRER

Sedan årsmötet 2016 väljs alla funktionärer som ordinarie eftersom alla krafter behövs och ersättare eller suppleanter inte är tillämpligt i en ideell förening. Följande funktionärer har under 2017 haft uppdrag inom föreningen.

### Styrelsen

Ordinarie ledamöter

Hans-Gösta Hansson, ordförande; Helena Ståhl, vice ordförande, Inger Frigell, sekreterare, Yvonne Klintenheim, bokföring; Ingela Lindström, reklam; Åsa Niléhn, medlemsombud; Cecilia Billing, familjeteater och ungdomsteater; Frigga Bäck, skolteater och Anna Werner Pettersson, arbetsgrupp vuxenteater.

Åsa Niléhn lämnade tyvärr sitt uppdrag efter våren på grund av tidsbrist.

### Arbetsgrupp vuxenteater

Anna Werner Pettersson (sammankallande), Margareta Hall, Leif Malmquist, Carina Alpar, Eva Månsson, Kerstin Möller och Maritha Forsberg.

### Arbetsgrupp skolteater

Frigga Bäck (sammanställande) och Lisbeth Hallengren, Riksteatern Osby  
Från skolverksamheten har följande ombud deltagit:

Hasslarödsskolan: Malin Hörlén, Kristina Larsson Ivarsson, Karin Lind Johansson  
Parkskolan: Susanne Torstensson  
Örkenedsskolan: Martina Brolin.

### Arbetsgrupp familjeteater

Cecilia Billing (sammanställande) och Kerstin Möller.

### Arbetsgrupp ungdomsteater

Cecilia Billing

### Teaterresor

Sonne Magnusson; Britt Magnusson

Uppdraget har under hösten efterhand övertagits av Maritha Forsberg

### Scenmästare

Oliver Sundström och Kristian Nilsson

### Revisorer

Pia Lindvall-Bengtsson och Lars-Olof Nilsson.

Revisorssuppleanter: Hans-Åke Olofsson och Christina Mårtensson.

### Valberedning

Gunilla Clemén (ordförande), Gun-Britt Tagehansen och Gerd Jönsson.

## SAMMANTRÄDEN

Styrelsen har haft 10 protokollförda sammanträden.

Ett sommarmöte hölls på Scoutgården i Ebbarp den 15 juni där aktiva var inbjudna.

Mötet var avslutning på vårsäsongen och information om Riksteaterns verksamhet, 23 funktionärer deltog.

Den 5 december hölls ett julmöte på Scoutgården i Ebbarp, där alla aktiva i föreningen och samarbetspartners bjöds på en enkel förtäring. Vid mötet deltog 24 personer. Båda mötena med servering arrangerades av Inger Frigell som med hjälp av andra i föreningen ordnade mat och trivsel för oss aktiva. Scoutgården är en utmärkt plats för samkväm av den här typen.

Arbetsgrupp vuxenteater har haft möten för planering av arbetet inför föreställningar på Borgen. Arbetsgruppen har hållit i värdskapet vid föreställningar på Borgen, kickoff och årsmöte. Gruppen har ansvarat för affischering och kontakt med Borgens personal och restaurang. Man har också initierat och genomfört lotterier vid föreställningar och teaterresor samt hållit i publikenkäter och mingelfotografering.

Skolteatergruppen har träffats flera gånger för att planera skolteaterverksamheten. Gruppen har även deltagit vid Riksteatern Skånes och Saltos utbudsdagar.

Familjeteatergruppen har haft möten med Osby Kultur och Osby Konsertförening för att

planera ett gemensamt familjeteaterprogram i kommunen.

Ungdomsteatergruppen har medverkat på styrelsemötena och haft träffar med Pulsens personal om programmet.

För planering av vårt jubileumsår 2018 då föreningen tillsammans med Teater Borgen fyller 60 har en jubileumsgrupp bildats. Hans-Gösta, Anna och Ingela har deltagit från teaterföreningen och Anders Pettersson, Jimmy Ekborg och Jessica Persson från Medborgarhusföreningen. Under hösten hölls två planeringsmöten. Anna Werner Pettersson har inlett ett stort arbete med att sammanställa historiska fakta om föreningen.

## **MEDLEMSMÖTEN**

Under året har vi haft två möten då samtliga medlemmar har kallats. Dels årsmötet 26 februari med 51 medlemmar. Dels höstupptakten; Kickoff den 29 augusti då Sara Lehmann från Malmö Opera på ett inspirerande sätt presenterade Malmö Operas program och underhåll med skönsång. Kickoffen lockade 93 medlemmar.

Som underhållning på årsmötet var ungdomsföreställningen FULET planerad men eftersom Teater 23 tvingades ställa in på grund av sjukdom var vi utan program. Vi lyckades då med kort varsel engagera Anders Blidberg som med bilder och målande berättelser återgav Osbyrektorn Gösta Lundins insatser för krigsfångar i Tyskland under andra världskriget. Det intressanta föredraget uppskattades av vår publik.

## **KURSER OCH KONFERENSER**

Föreningen har deltagit i följande möten, kurser och konferenser:

18/3 19/4 ABF arrangörsutbildning

4-5/2 Riksteaters utbudsdagar i Helsningborg

---

29/1 Utbudsdag Malmö Opera Malmö

1/2 SALTO utbudsdag Hässleholm

6/2 Premiär Skånes Dansteater, Malmö

24/2 Osby Kultur föreningsträff om nya bidragsregler

22/4 Årsmöte i Riksteatern Skåne, Örkeljunga Black Box

9/5 Osby Kultur möte om dansnoder

17/5 Galakväll på Malmö Opera och Musikteater

19-21/5 Scenkonstdagar Riksteatern Hallunda

7/10 Anbud Live Riksteatern, Månteatern Lund (direktsändning)

6-9/10 Anbud Live Riksteatern, Södra Teatern Stockholm

10/10 Scenkonstdagar Barn och Unga i Hässleholm. Riksteatern Skåne.

17/10 Osby Kultur möte med kulturutvecklare och kultursamordnare

25/10 Osby Kultur samordning Barn och unga

9/11 Osby Kultur visning av Teater Borgen

25/11 Höstmöte Riksteatern Skåne, Hässleholm

26/11 Framtidsforum Hässleholm Riksteatern

Aktiv medlem som deltar i möten och konferenser ersätts med resekostnaden. Deltagande är ideellt.

## REPRESENTATION

Föreningen är representerad i flera organ inom Riksteatern.

Under året har Hans-Gösta Hansson suttit i Riksteatern Skånes styrelse och i Riksteaterns nationella styrelse. Hans-Gösta Hansson har även varit Riksteaterns representant i styrelsen för Södra Teatern AB.

Cecilia Billing ingår i Riksteatern Skånes referensgrupp för Scenkonstdagar för barn och unga i Hässleholm.

## MEDLEMMAR OCH PUBLIKARBETE

Antalet medlemmar nu 228. Riksteaterns medlemregister fungerar nu bättre och medlemmar får sina scenpass i tid. Medlemsökningen beror på intresse för vårt jubileumsår och alla erbjudande som kopplats till det. Vårt nya mål är 290 medlemmar. Samma antal som stolar på Teater Borgen och 2% av Osby kommuns befolkning. (Riksteaterns nationella medlemsmål är 1% av befolkningen.)

Abonnemangssystemet har sedan 2016 upphört och medlem får nu istället för paketköp rabatt på enskild teaterbiljett på samma sätt som övriga föreningar har. Biljettförsäljningen har inte ökat men med bättre fungerande system för biljettköp på internet hoppas vi se bättre resultat.

Vi anlitar nu Borgens kassapersonal för all biljettförsäljning på Teater Borgen. Det blev för komplicerat för ideellt arbetande biljettförsäljare att använda och redovisa försäljningen.

Biljettförsäljning vid familjeföreställningar görs på plats av familjeteatergruppen. För våra småplatsföreställningar sköter den lokala föreningen biljettförsäljningen.

År	Antal medlemmar		Antal abonnemang	
			vår	höst
2017	228	+8%	-	-
2016	210	(-2%)	37	-
2015	214	(+10%)	41	40
2014	195	(+13%)	44	53
2013	172	(+48%)	55	62

Fler medlemmar innebär en större kontaktyta mot publiken och vi vill därför öka antalet aktiviteter och förmåner för medlemmar.

Medlemsförmåner, Riksteatern Osby:

- Årsmöte med underhållning och förtäring
- Höstmöte med presentation av föreställningar och resor
- Information om verksamheten via brev, mail, hemsida och facebook.
- Rabatt på biljettpriset. För köp av rabattbiljetter krävs att varje biljetthinnehavare är medlem med scenpass. Därför tror vi att fler blir familjemedlemmar.
- Förtur till våra teaterresor.
- Rabatter med Scenpass på de flesta andra Riksteaterföreningar och större institutionsteatrar.

- Riksteaterns tidning Scenen 2 ggr per år

## MARKNADSFÖRING

Föreställningarna marknadsförs med annonser, främst i Allt om Osby, hemsida, Facebooksida kulturkalender och affischer.

Tidningen Allt om Osby/Göinge/Älmhult är en lokal gratistidning som distribueras till alla hushåll och företag i Osby, Östra Göinge och Älmhults kommuner och Hästveda tätort. Upplaga ca 24 000 ex.

Vi syns även i Osby kommuns Kulturkalender, som trycks vår och höst och som delas ut på biblioteken, turistbyrån och många andra ställen. Kulturkalendern finns även tillgänglig på internet.

Vår Facebook-sida har fungerat som kontaktyta mot publiken. 227 personer följer sidan och tar del av föreställningsinformation, mingelbilder, enkät- och lotteriresultat. Sidan nås på Facebook under namnet Riksteatern Osby.

Föreningens fotosamling finns på <http://foto.osbyteater.se/#!home> som även kan nås via [www.osbyteater.se](http://www.osbyteater.se). I fotosamlingen presenteras mingelbilder och artistbilder från våra arrangemang.

Föreningens hemsida [www.osbyteater.se](http://www.osbyteater.se) har aktuell information om föreställningarna. Våra offentliga arrangemang kan man även finna på Riksteaterns nationella hemsida [www.riksteatern.se](http://www.riksteatern.se). Vår egen hemsida hade under 2017 14 000 besök och medeltiden på sidan var 0,5 minuter. Hälften av besöken var från mobil och hälften från dator.

Biljettbokning och biljettköp sker via Bio Borgens bokningssystem Kassablanka.

Information om våra föreställningar lämnas till Norra Skåne, Kristianstadsbladet och Radio Kristianstad. Norra Skånes kulturredaktion skriver alltid en stor artikel om säsongens verksamhet och program. Norra Skånes lokalredaktion och även Allt om Osby tar emot och inför i de flesta fall artiklar inför föreställningarna och skriver ibland även recensioner.

Föreningen anordnar på hösten i samarbete med Malmö Opera en publikträff (Kickoff) då årets program presenteras. Vi satsar även på profilkläder och gatuflaggor för att göra oss mer synliga. Under mörka årstiden har vi för ökad uppmärksamhet tända marschaller utanför Borgens entre.

## FÖRESTÄLLNINGAR

Årets verksamhet har varit omfattande.

Totalt har vi haft 40 arrangemang med 3009 besökare. Kompletta statistik, föreställningar och uppdelning finns i redovisningsbilagan.

2017	40 arr	Publik	3009
2016	44 arr.	Publik	3059
2015	39 arr.	publik	3146
2014	36 arr.	Publik	2883

2013	40 arr.	Publik	3383
------	---------	--------	------

### Vuxenteater Borgen

Målsättningen är att visa varierad scenkonst för olika smakriktningar.

2017	8 fst	Publik	921
2016	9 fst	Publik	1111
2015	7 fst	Publik	756
2014	7 fst	Publik	894
2013	9 fst	Publik	1351

### Föreläsningar

Föreningen arrangerar i samarbete med ABF föreläsningar från Malmö Opera. Musikhistorikern och scenkonstläraren Lars Walldov har föreläst om Madame Butterfly och musikalen Jag blir nog aldrig bjuden dit igen. På föreningens årsmöte föreläste Anders Blidberg och Gösta Lundins arbete under kriget i Tyskland.

2017	3 föreläs.	Publik	146
2016	2 föreläs.	Publik	68
2015	1 föreläs.	Publik	52
2014	2 föreläs.	Publik	75
2013	2 föreläs.	Publik	67

### Vuxenteater, småplatsföreställningar

Målsättningen är att söka samarbete med föreningar på orten och erbjuda teaterföreställningar som samarrangemang. Under året har vi tillsammans med Örkeneds Hembygdsförening på Junesco haft föreställningen Ett Odjur till hembiträde. Vi lyckades inte få till några samarbeten och föreställningar i Killeberg, Hökön eller Visseltofta under 2017.

2017	1 fst	publik	91
2016	6 fst	publik	350
2015	2 fst	Publik	130
2014	1 fst	Publik	92
2013	1 fst	Publik	56

### Teaterresor

Under året har Britt och Sonne Magnusson hållit i tre fullbokade teaterresor. En resa till Helsingborgs Stadsteater med föreställningen Farmor och vår Herre och två till Malmö Opera och Musikteater och föreställningen Spelman på taket. Avtalet som innebär minst 90 besökare med buss till Malmö Opera och Musikteater är därmed uppfyllt. Våra teaterresor gav ett litet överskott i år. Uppdraget som reseansvarig har under årets övertagits av Maritha Forsberg.

2017	3 resor	delt.	153
------	---------	-------	-----

2016	4 resor	delt.	206
2015	5 resor	delt.	255
2014	5 resor	delt.	254
2013	3 resor	delt.	122

### Familjeteater

Målsättningen är att regelbundet visa barnteater av hög kvalitet och att barn och vuxna ser föreställningar tillsammans. Biljettpriset är lågt (50 kr inkl. fika) och innebär en stor subvention från föreningen. Vi samarbetar med Osby Konsertförening och Osby Kultur och marknadsför familjeföreställningarna gemensamt. Tillsammans gör vi ett program med fyra föreställningar varje vår och höst. Alla barn- och familjeföreställningar ges på fritidsgården Pulsen i Osby och Medborgarhuset i Lönsboda.

2017	4 fst	publik	192
2016	4 fst	publik	155
2015	4 fst	publik	180
2014	4 fst	publik	142
2013	4 fst	publik	166

### Skolteater

Målsättningen var att varje elev i grundskolan skall få se en teaterföreställning varje läsår. Skolan betalar ingen ersättning för skolteatern. Region Skåne ger stöd i form av scenkonstsubventioner för verksamheten i skolan. Övriga kostnader ansvarar teaterföreningen för med sitt kommunala bidrag. Eftersom planeringen för skolteatern sker läsårsvis, förskjuts antalet föreställningar mellan våra respektive verksamhetsår. Antalet elever som skall se teater har ökat och vi har svårt att uppfylla målsättningen. I år kunde vi klara av det genom att Dockteaterverkstan gjorde 6 avskedsföreställningar av Apkonster. För det fick vi extrapengar från Osby Kultur. Vi har även fått extra regionala bidrag från Riksteatern Skåne.

Med 21 föreställningar år 2017 har vi uppfyllt vår målsättning.

2017	21 fst	publik	1516
2016	17 fst	publik	1143
2015	15 fst	publik	1167
2014	15 fst	publik	1271
2013	19 fst	publik	1332

### Gymnasieteater

Det saknas pengar i gymnasieskolan för att erbjuda elever teater. Vi hoppas att gymnasieskolorna upptäcker fördelen med ett kulturellt utbud för sina elever och att intresse för våra föreställningar uppstår.

Under två föreställningar gav vi ett riktat erbjudande till Gymnasieskolan i Osby och till Markaryds Fokhögskola att på rad 1 och 2 se föreställningarna Bläck eller Blod och Allt du måste veta om pop för 50:-/biljett. Det gav ett visst intresse och skolorna vill fortsätta samarbetet 2018.

## Ungdomsteater

Under 2017 har vi inte haft några föreställningar i samarbete med Pulsen i Osby. Det fanns inte plats för en teaterföreställning i deras fullspäckade program.

2017	0 fst	publik	0
2016	2 fst	publik	140
2015	3 fst	publik	429
2014	0	0	
2013	2 fst	publik	289

## AVTAL

### Malmö Opera & Musikteater

Vi har tecknat ett avtal, som ger oss två föreställningar per år och ett massivt stöd till marknadsföring till dessa. Vi har också förbundit oss att köpa 90 biljetter för teaterresor till Malmö Opera. Avtalet är ekonomiskt fördelaktigt för föreningen och de produktioner som erbjuds håller hög klass. I samband med föreställningar erbjuds vi föreläsningar och artistmedverkan vid upptaktsmöten. Malmö Opera gör också en regiontäckande annonsering där Teater Borgen i Osby finns med. Detta ger kommunen god PR i Skåne.

## EKONOMI

### Kommunbidrag

Föreningen har 2017 erhållit bidrag från Osby kommun med 260 000 kr. Samma summa som vi ansökt om!

Vi har dessutom erhållit 18 000:- extra bidrag för Dockteaterverkstans sex skolteaterföreställningar.

2017	260 000 kr	+1,02%
2016	255 000 kr	+0,00%
2015	255 000 kr	+2,00%
2014	250 000 kr	+2,45%
2013	244 000 kr	+ 0,8%

### Regionala bidrag

Bidrag utgår som scenkonstsubvention för skolteater, som arrangörstöd för offentlig föreställning. Utbetalare är Riksteatern Skåne.

Vi har även fått småplatsstöd från Riksteatern.

2017	143 535 kr
2016	159 087 kr
2015	153 499 kr
2014	157 864 kr
2013	159 866 kr

Regionalt stöd till produktion av teater både till fria grupper och till Malmö Opera innebär genom lägre gager ett indirekt stöd till Osby på ca 200 000 kr



## Statligt bidrag

Genom Riksteaterns stöd från staten (260 mkr) med ca 25 kr/invånare har Osby under året indirekt genom låga gagekostnader på Riksteaterns produktioner fått ca 450 000 kr i statligt stöd.

## Sponsring

Föreningen har under 2017 sponsrats med varor av ICA Supermarket, Växtmästaren och reklambyrån Espresso. Konstnären Pia Lindberg har reducerat pris på mindre diabaskonstverk som är artistgåva vid föreställningar. Genom ett sponsorsavtal med Sparbanken Skåne har vi fått ett ekonomiskt bidrag på 6 000 kr.

## Ekonomisk redovisning

Våra **kostnader** har under året uppgått till (1 000-tal kronor):

	2013	2014	2015	2016	2017
Gagekostnader m.m	476	433	458	501	443
Personalkostnader inkl soc. avgifter	9	31	35	34	27
Inköpt bärhjälp	14	3	0	1	3
Teaterresor	64	91	121	112	78
Reklam	27	26	31	39	36
Lokalkostnader	27	19	29	30	28
Övrigt (uppvaktningar, årsmöte, medlemsaktiviteter, arvoden, konferenser, avgifter m.m.)	46	54	39	53	36
<b>SUMMA KOSTNADER:</b>	<b>663</b>	<b>657</b>	<b>713</b>	<b>770</b>	<b>651</b>

Dessa har **finansierats** på följande sätt:

	2013	2014	2015	2016	2017
Biljettintäkter och liknande	185	144	118	190	139
Kommunbidrag	244	250	255	262	278
Regionala bidrag	159	127	162	159	144
Teaterresor	64	113	117	113	79
Medlemsavgifter	12	16	13	17	16
Övrigt ( räntor, sponsring, lotterier etc.)	3	6	22	14	8
<b>SUMMA INTÄKTER:</b>	<b>667</b>	<b>656</b>	<b>687</b>	<b>755</b>	<b>664</b>
<b>RESULTAT:</b>	<b>+4</b>	<b>-1</b>	<b>-28</b>	<b>-15</b>	<b>13</b>

**Resultatet är ett överskott på 13 376,61 kr.**

Årets vinst föreslås läggas till det egna kapitalet.

Det egna kapitalet ökar därmed till 471 tkr. I det egna kapitalet ingår reservfond teater med 200 tkr. Reservfondens medel är ett engångsstöd från Riksteatern som gavs när rörelsen blev momspliktig 2006.

Det egna kapitalet är en nödvändig bas för den stora ekonomiska risken som det innebär

för styrelsen att förhandsboka produktioner ett och ett halvt år i förväg.

## SLUTORD

Riksteateråret 2017 har varit ett mellanår i antalet arrangemang men 2018 har föreningen 60-årsjubileum med sverigepremiär och jubileumsföreställning. Planering inför jubileumsåret har börjat redan 2017 och vi räknar med fler föreställningar och mer publik nästa verksamhetsår.

Föreningen har ändå presterat ett omfattande arbete under året. 40 arrangemang är genomförda. Det innebär många arbetstimmar för våra aktiva medlemmar vars enda belöning är ett bättre kulturliv i Osby kommun. Vi är stolta för de prestationer som föreningens aktiva gör och glada för det stöd som samhället ger till teaterlivet även på små orter som Osby. Utan kommunalt, regionalt och statligt stöd hade teaterföreställningar av den klass vi har inte kunnat erbjudas publiken.

Vi ser områden som behöver förbättras för att kulturutbudet i Osby kommun inte skall minska.

-Det första är publiksnittet som minskat flera år. Vi arbetar mot detta med mer publikarbete och fler medlemmar som som baspublik. Vi arbetar för att fler grupper av befolkningen skall få se våra föreställningar.

-Det andra är finansiering av skolteatern som med ökande antal elever och ökade föreställningskostnader inte räcker för vår målsättning om en föreställning per elev och år.

-Det tredje är kultur för gymnasieskolan och för ungdomar. Vi hoppas på ett samarbete då alla elever erbjuds teaterbiljetter på våra föreställningar för vuxna och ett bra samarbete med fritidsgårdarna så att teater för ungdomar kan arrangeras.

Vår lokalhållare Medborgarhusföreningen har ett webbaserat biljettsystem. Vi anlitar Borgens personal för all biljetthantering på Borgen. Det är högre kostnad för oss men lättillgängligare biljetter för publiken. Det går även att handla biljetten på datorn, telefonen eller över disk när kassan på Borgen är öppen.

Vår bank (Sparbanken Skåne) har slutat med kontanthantering och därför har vi infört betalning via Swish på tre olika nummer. Detta är ett nytt sätt att ta betalt för småplatsföreställningar och teaterresor. Kostnaden är några kronor per betalning men det hade varit dyrare med kontanthantering via bankbox och transportföretag.

Föreningen arbetar aktivt med publikträffar. Vårt medlemsmål är numera 290 personer dvs 2% av kommunens invånare.

På TeaterBorgen ger vi stora föreställningar som kräver två till sex personer bärhjälp vid varje tillfälle. Vi har med hjälp av vår trogne scenmästare lyckats engagera ungdomar som mot en liten ersättning sett till att föreställningarna kunnat genomföras. Det praktiska arbetet i foajén och planering inför föreställningar sköts av styrelsens arbetsgruppen Teater Borgen på ett utmärkt sätt. Genom vår reklamansvariga som även jobbar på lokala tidningen har vi ett professionellt utseende på våra trycksaker och annonser.

Föreställningen i Lönsboda har kunnat genomföras med hjälp av Örkeneds Hembygdsförening och Loshults pensionärsförening som hållt i allt det praktiska kring arrangemanget. Vi vill ha återkommande samarbeten för småplatsföreställningar även i Hökön, Killeberg och Visseltofta.

Riksteatern Osby är enda förening inom Skåne som planerar och arrangerar skolans scenkonstutbud. Det har visat sig vara en bra lösning eftersom Osbys grundskoleelever har störst teaterutbud av alla. Varje elev i grundskolan ser en föreställning per läsår. Det är vi stolta över. Skolteatern hotas nu i Osby eftersom vi får allt mindre regionalt bidrag till verksamheten. Fler kommuner använder sin skolteaterpott och mindre blir kvar till Osby kommun. Under 2017 kunde vi klara målsättningen tack vare ett extra stöd från Dockteaterverkstan, kommunen och ett extra tillskottsbidrag utöver vår andelspott från Riksteatern Skåne.

Vår ansvariga skolteatergrupp har under året haft problem med det praktiska arbetet på skolan och framfört problemen i ett brev till skolledningen. Vi hoppas att skolans personal kan ansvara för den bärhjälp och planering som krävs för varje föreställningstillfälle.

Teaterresorna är mycket populära och har under året genomfört fullbokade resor till Helsingborgs Stadsteater och Malmö Operas och Musikteater. Teaterresor genomförs med ett litet överskott för föreningen.

Vi samarbetar även med Restaurang Borgen som sköter servering på ett utmärkt sätt vid föreställningar där. I Lönsboda är det Helgas restaurang som svarar för pausservering i Junescolokalen. Även där har servicen varit utmärkt.

Styrelsen tackar alla för gott samarbete under 2017 och ser fram emot fler verksamhetsår med högkvalitativ scenkonst i Osby kommun.

Riksteaterns vision är:

**Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.**

Osby 2018-02-13

Styrelsen gm

Hans-Gösta Hansson

Ordförande

# Riksteatern Osby

## Föreställningar 2017

siffror exkl mvs

version: 2018-02-04

datum	pjäs	antal fst	publik	billjett-intäkter netto	gage-kostnad netto	kring-kostnad netto	Arrangörstöd / region		Övrigt stöd	resultat	per besök	Kategori	Lokal	
							offentliga	skolfst						
2017-02-07	Nina Simone	1	123	18 679	25 000	2800	7 500			-1 621	-13	Riksteatern	Borgen	
2017-02-26	Anders Blidberg	1	51	0	3 000	0	0			-3 000	-59	Årsmöte	Hantverkshuset	
2017-03-02	Två systrar och	1	72	9 618	17 500	4500	5 250			-7 132	-99	Panikteatern	Junesco	
2017-03-18	Bra människor	1	103	13 349	45 000	2800	13 500			-20 951	-203	Riksteatern	Borgen	
2017-04-11	Jag blir nog aldrig	1	141	16 840	22 300	2800	6 690			-1 570	-11	MOMT	Borgen	
2017-08-29	Kickoff	1	93	0	0	4500	0			-4 500	-48	MOMT	Borgen	
2017-09-15	Madame Butterfly	1	94	13 868	20 400	5259	6 120			-5 671	-60	Riksteatern	Borgen	
2017-10-08	Ett Odjur till hembitråde	1	91	11 321	20 000	4500	6 000			-7 179	-79	Cecilia Hjalmarsson	Junesco	
2017-10-26	Bläck eller blod	1	216	35 115	51 000	2800	15 300			-3 385	-16	Riksteatern	Borgen	
2017-11-09	Allt du måste veta om pop	1	79	8 844	40 000	2800	12 000			-21 956	-278	MOMT	Borgen	
<b>Föreläsning</b>														
2017-04-03	Lars Walldov	1	40	0	0	600	0			-600	-15	MOMT	Borgen	ABF sam
2017-09-04	Lars Walldov	1	45	0	0	600	0			-600	-13	MOMT	Borgen	ABF sam
<b>Teaterresor</b>														
2017-01-22	Farmor och vår herre	1	51	15300		13650				1 650	32	resa	Helsingborg	
2017-11-26	Spelman på taket	1	51	27840		26448				1 392	27	resa	Malmö Opera	
2017-12-03	Spelman på taket	1	51	26680		26448				232	5	resa	Malmö Opera	
<b>Ungdomsteater</b>														
		0		0										
<b>Familjeteaterföreställningar</b>														
2017-02-25	Krakel Spektakel	1	57	2000	11 800		3 540			-6 260	-110	Sagohuset	Pulsen	
2017-03-25	Solo	1	45	1640	8 000		2 400			-3 960	-88	Clownen Viveka	Pulsen	
2017-10-21	Mirabell och Astrakan	1	43	1560	5 700		1 710			-2 430	-57	Regionteatern	Pulsen	
2017-11-18	Vem	1	47	2200	8 500		2 550			-3 750	-80	Månteatern	Pulsen	
<b>Skolteaterföreställningar</b>														
2017-03-07	Allt som är värt	2	171	0	12 800			6 400		-6 400	-37	Riksteatern	Hasslarödsskolan	åk 9
17-03-13,14,15	Kärlekens matsal	5	424	0	43 000			21 500		-21 500	-51	Månteatern	Pulsen	åk 3-5-6
17-04-25,26	20 sätt att överleva högstadiet	3	294	0	36 150			18 075		-18 075	-61	4:2 Teatern	Pulsen	åk 7-8
17-05-16,17,18	Pappa är ute och cyklar	5	319	0	43 000			0		-43 000	-135	Teater 23	Parkskolan	åk 2-3
16,17,18,19/10	Apkonster	6	308	0	36 000			15 000	18000	-3 000	-10	Dockteaterverkstan	Pulsen	åk F-1
		<b>40</b>	<b>3009</b>	<b>204 854</b>	<b>449 150</b>	<b>100505</b>	<b>82 560</b>	<b>60975</b>	<b>18000</b>	<b>-183 266</b>				
varav familjeteaterföreställningar		4	192	7400	34 000	0	10 200			-16 400				
Varav skolteaterföreställningar		21	1516		170 950	0		60975	18000	-91 975				
Varav vuxenteaterföreställningar		10	1063	127634	244 200	32758,96	72 360			-76 965				